

## **ANGELICA FIETTA**

*Link al sito: [Dew Management - Angelica Fietta](#)*



**Lingue parlate:** italiano, inglese

**Dialetti:** piemontese

**Sport/Skills:** nuoto agonistico, sci, sub, wakeboard, arrampicata, surf, skate, equitazione, danza, palestra, yoga.

### **FORMAZIONE**

2022/2023 Laboratorio di tecnica Chubbuck

2020/2022 Accademia Reacto, CTC Studio

2019/2020 Diploma Corso Professionale Jazz-Musical presso Fondazione Teatro Nuovo di Torino, con punteggio 100/100

2018/2019 Diploma Corso Professionale Attori presso Fondazione Teatro Nuovo di Torino con punteggio 100/100

## **CINEMA**

2022 **L'UOMO SULLA STRADA** - Gianluca Mangiasciutti - piccolo ruolo  
2022 **FINALMENTE LIBERA** - Giuseppe Di Giorgio - ruolo di Giada

## **TELEVISIONE/SERIE TV**

2023 **IL NOSTRO GENERALE** - Rai 1 - Lucio Pellegrini - ruolo di Anna

## **WEB SERIE**

2023 **ANIMA GEMELLA** - Francesco Micciché - piccolo ruolo  
2023 **A CASA TUTTI BENE 2** - Gabriele Muccino- piccolo ruolo  
2023 **BLOCCO 181** - Giuseppe Capotondi - piccolo ruolo  
2023 **LIDIA** - Matteo Rovere - piccolo ruolo

## **CORTOMETRAGGI**

2024 **INCASTRI** - regia di Pietro Ranaboldo - ruolo di Sara (protagonista).  
2023 **CIAO BABY** - progetto Politecnico di Torino, regia di Pietro Ranaboldo - ruolo protagonista  
2022 **I SALTI DELLA RANA** - regia di Marzio Bartolucci - ruolo di Marianna (protagonista)  
2022 **MEM** - progetto di Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano, regia di Aurora Fumero - ruolo di Marina (protagonista)  
2022 **NOIR** - progetto Politecnico di Torino, regia di Edoardo Maglio - ruolo di Martina (protagonista)  
2021- **NOI** - regia di Gabriele Tornatore - ruolo di prostituta e ostaggio  
2021- **HENKO** - regia di Pietro Pedrazzoli - ruolo di Sara.

## **TEATRO**

2023-2024 **PAOLO E FRANCESCA** - regia di Eugenio Gradabosco- ruolo di Francesca  
2020 **GLI SPETTRI DELLE ORE** - regia di Daniele Stolfa - ruolo di angelo  
2019 **IL VIAGGIO DI ULISSE** - regia di Girolamo Angione - più ruoli  
  
2019 **CON DANTE ALLA SCOPERTA DELLA RECITAZIONE IN VERSI** - regia di Girolamo Angione  
2019- "Tanto gentile e tanto onesta pare!" - regia di Enrico Fasella

**PUBBLICITÀ**

2024 **KIA** - ruolo protagonista.

2023 **FONZIES** - gambista

2023 **COSTA CROCIERE** - ruolo protagonista.

2023 **SCHAR**

2022 **BANCA MEDIOLANUM**

2020 **VITALY'S**

2020 **XERJOFF**