

MARIA SOFIA BALOSSINO

Link al sito: [Dew Management - Maria Sofia Balossino](#)



Data di nascita: 16/07/1998

Lingue parlate: Italiano (madrelingua), Portoghese brasiliano (madrelingua), Inglese (fluente), Francese (buono), Tedesco (scolastico)

Dialetti: Romano

Sport/Skills: yoga, danza classica, canto, scrittura, pianoforte, uncinetto/maglia

FORMAZIONE

2023/(in corso) - Laurea Triennale in Contemporary Humanities (Scrittura) - Scuola Holden, Torino

2024 - Laboratorio teatrale "Stormi" - a cura di Luigi Albert

2023 - Seminario intensivo di Metodo Linklater Voce, Testo e

Performance" - a cura di Indira Pensado, Leonardo Gambardella e Oliver Mannel (all'interno della Festa di Teatro Ecologico, Stromboli)

2022 - Workshop - con casting director Roberto Bigherati

2021/2022 - Laboratorio teatrale - compagnia Dynamis

2018/2021 - Diploma in Arte Drammatica - Scuola Professionale di Recitazione Teatro Azione, Roma

2020 - Corso Body-Mind Centering e danza contemporanea - a cura di Mariella Celia

2019 - Seminario "Searching the truth on Shakespeare" (in lingua inglese) - a cura di Stephan Wolfert
2019 - Seminario di training (in lingua inglese) - a cura di Michael Margotta
2017/2019 - Laboratorio teatrale - di Francesca Satta Flores
2017 - Diploma di Liceo Linguistico (Inglese, Francese, Tedesco)
2015/2016 - Anno scolastico all'estero (Exchange program in Canada)

CINEMA

2019 - TRA LE ONDE - Marco Amenta - piccolo ruolo, barista

CORTOMETRAGGI

2022 - **PENDULUM**, regia di Jasmine Jurgensen (per Rome International Film School), protagonista, ruolo Lana
2022 - **LA DONNA DELL'APPARTAMENTO 6**, regia di Rodrigo Rendon (per Rome International Film School), co-protagonista, ruolo Katerine
2020 - **IN TRINCEA**, regia di Marco Amenta, ruolo Laura
2019 - **PRANZO DELLA DOMENICA**, regia di Alexandra Vogel (per Rome International Film School), ruolo Sofia
2019 - **DOLCE FAR NIENTE**, regia di Samar Abu-Ghazaleh (per Rome International Film School), co-protagonista
2018 - **FLYING COLORS**, regia di Avery Baldwin (per Rome International Film School), ruolo Cara

TEATRO

2022 - **ORFEO ED EURIDICE, STUDIO SUL MITO**, regia di Andrea De Magistris (Dynamis), ruoli vari
2021 - **FRAMMENTI DI CECHOV**, studio a cura di Andrea Baracco, ruoli vari
2021 - **LA NEVE IN AFRICA (DA "ROBERTO ZUCCO" DI BERNARD-MARIE KOLTÈS)**, regia di Andrea Trapani, ruoli vari
2020 - **FIGLI (STUDIO DI "QUESTO FIGLIO" DI JOËL POMMERAT)**, a cura di Valentino Villa, ruoli vari
2020 - **PER SEMPRE E UN GIORNO, DA WILLIAM SHAKESPEARE**, adattamento e regia di Marco Bianchi, ruoli vari
2019 - **SMANIE**, regia di Marika Murri, ruoli vari
2019 - **SUPPLICI 2.0**, regia di Francesca Satta Flores, ruoli vari
2018 - **VAJONT: QUANDO LASSÙ**, regia di Francesca Satta Flores, ruoli vari

VIDEOCLIP

2021 - **RESTA CON ME/PAOLO FANTONI**, regia di Francesco Andretta
2021 - **SOTTOPELLE/ARSSALENDO**, regia di Marcello Rotondella
2020 - **NUMERO 5/CHRIS LENTNEY**, regia di Federico Coni