

## **ANGELICA FIETTA**

*Link al sito: [Dew Management - Angelica Fietta](#)*



**Lingue parlate:** italiano, inglese

**Dialetti:** piemontese

**Sport/Skills:** nuoto agonistico, sci, sub, wakeboard, arrampicata, surf, skate, equitazione, danza, palestra, yoga.

### **FORMAZIONE**

2022/2023 - Laboratorio di tecnica Chubbuck

2020/2022 - Accademia Reacto, CTC Studio

2019/2020 - Diploma Corso Professionale Jazz-Musical presso Fondazione Teatro Nuovo di Torino, con punteggio 100/100

2018/2019 - Diploma Corso Professionale Attori presso Fondazione Teatro Nuovo di Torino con punteggio 100/100

## CINEMA

2022 - **L'UOMO SULLA STRADA** - Gianluca Mangiasciutti - piccolo ruolo

2022 - **FINALMENTE LIBERA** - Giuseppe Di Giorgio - ruolo di Giada

## TELEVISIONE/SERIE TV

2023 **IL NOSTRO GENERALE** - Rai 1 - Lucio Pellegrini - ruolo di Anna

## WEB SERIE

2023 - **ANIMA GEMELLA** - Francesco Micciché - piccolo ruolo

2023 - **A CASA TUTTI BENE 2** - Gabriele Muccino- piccolo ruolo

2023 - **BLOCCO 181** - Giuseppe Capotondi - piccolo ruolo

2023 - **LIDIA** - Matteo Rovere - piccolo ruolo

## CORTOMETRAGGI

2024 - **INCASTRI** - regia di Pietro Ranaboldo - ruolo di Sara (protagonista).

2023 - **CIAO BABY** - progetto Politecnico di Torino, regia di Pietro Ranaboldo - ruolo protagonista

2022 - **I SALTI DELLA RANA** - regia di Marzio Bartolucci - ruolo di Marianna (protagonista)

2022 - **MEM** - progetto di Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano, regia di Aurora Fumero - ruolo di Marina (protagonista)

2022 - **NOIR** - progetto Politecnico di Torino, regia di Edoardo Maglio - ruolo di Martina (protagonista)

2021 - **NOI** - regia di Gabriele Tornatore - ruolo di prostituta e ostaggio

2021- **HENKO** - regia di Pietro Pedrazzoli - ruolo di Sara.

## TEATRO

2023-2024 **PAOLO E FRANCESCA** - regia di Eugenio Gradabosco- ruolo di Francesca

2020 - **GLI SPETTRI DELLE ORE** - regia di Daniele Stolfa - ruolo di angelo

2019 - **IL VIAGGIO DI ULISSE** - regia di Girolamo Angione - più ruoli

2019 - **CON DANTE ALLA SCOPERTA DELLA RECITAZIONE IN VERSI** - regia di Girolamo Angione

2019 - **TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE!** - regia di Enrico Fasella

## PUBBLICITÀ

2024 **KIA** - ruolo protagonista.

2023 **FONZIES** - gambista

2023 **COSTA CROCIERE** - ruolo protagonista.

2023 **SCHAR**

2022 **BANCA MEDIOLANUM**

2020 **VITALY'S**



2020 XERJOFF