

## **CONSUELO MAURI**

Link al sito: <u>Dew Management - Consuelo Mauri</u>



Data di nascita: 18/02/1974

Lingue parlate: italiano, inglese, francese, spagnolo

Dialetti: milanese

Sport/Skills: sci, pattinaggio sul ghiaccio, teatro danza

## **FORMAZIONE**

2023 - Seminario intensivo su Il Giardino dei Ciliegi condotto da Lara Franceschetti

2021 - Corso on line di lettura interpretativa "Il colore delle parole" tenuto da Daniele Crastie organizzato da Oltre il Teatro

2019 - Partecipazione al Sanpapié Dance Factory

2018 - Laboratorio intensivo Back to Basics condotto da Vanessa Korn

2016 - Laboratorio intensivo con Carrozzeria Orfeo

2011 - Laboratorio teatrale presso Il Faro Teatrale Milano

2010 - Corso di burlesque presso la Burlesque School di Milano

Laboratorio teatrale presso Il Faro Teatrale Milano

2009 - Corso di doppiaggio avanzato con la doppiatrice e direttore di doppiaggio Monica Priante



- 2007 Corso di pre-doppiaggio presso CTA Milano (insegnante Aldo Stella)
- 2007 Corso di recitazione presso CTA Milano (insegnante Pino Pirovano)
- 2006 Corso di dizione e recitazione presso CTA Milano (insegnante Francesco Ciccioni)

## **TEATRO**

- 2024 IMPAZIENTI, con la regia di Francesca Merli Drammaturgia collettiva Oltre il Teatro
- 2023 I FIORI DEL MALE, spettacolo teatrodanza con la compagnia Jardin Sanpapiè
- 2022 Scrittura, regia e messa in scena dello spettacolo Effetto farfalla tratto dal romanzo "La Treccia" di Laetitia Colombani
- 2019 **SPETTACOLI DI TEATRO DANZA** di Geisterbahnhof e Den Brauch Brachen drammaturgia, coreografie e regia di Lara Guidetti (Compagnia Sanpapié)
- 2019 IL CONDOMINIO DI CALLE SANT'ORTENSIA con la regia di Vanessa Korn
- 2018 lettura agita per bambini Il Lariosauro per la settimana dell'infanzia e dell'adolescenza di Como Drammaturgia e regia collettiva Oltre il Teatro
- Mise en espace de L'Arminuta di Donatella Di Pietrantonio con la consulenza registica di Umberto Terruso
- 2017 **FINCHE' MORTE NON MI SEPARI**, Drammaturgia collettiva Oltre il Teatro con la regia di Stefano Cordella
- 2016 L'IMPORTANZA DI CHAMARSI ERNEST di Oscar Wilde con la regia di Umberto Terruso
- lettura agita per bambini Lupo Adriano per la settimana dell'infanzia e dell'adolescenza di Como -Drammaturgia e regia collettiva Oltre il Teatro
- 2015 GIROTONDO, commedia di Arthur Schnitzler con la regia di Luca Stano
- 2014 **SEI COME NOI**, Drammaturgia collettiva Oltre il Teatro con la regia di Gilda Deianira
- Mise en espace di Novecento di Baricco con la regia di Umberto Terruso
- 2013 **UNA PANIERINA PER DUE**, commedia tratta dalla commedia Il Gatto In Tasca di Feydeau con la regia di Luca Stano
- 2012 **PROVACI ANCORA AMLETO**, commedia tratta da Nel Mezzo di un Gelido Inverno di Kenneth Branagh con la regia di Umberto Terruso

## **SPOT**

- 2025 MADAMA OLIVA
- 2025 **SWISSE**
- 2024 GOOGLE EXHIBITION FILM
- 2023 CROSTA E MOLLICA
- 2022 **CONAD**
- 2022 CRIF DIGITAL
- 2021 **VY MILANO**
- 2021 APEROL TOGETHER WE JOY
- 2019 VOTANTONIA PER REAL TIME
- 2019 HOTEL DA INCUBO PER REAL TIME
- 2009 BLUE RAY DISC