EDUARDO RINALDI

Link al sito: Dew Management - Eduardo Rinaldi

Data di nascita: 23/03/1998
Lingue parlate: italiano, inglese
Dialetti: napoletano, romano.
Sport/Skills: Scherma storica (agonistica), tennis, biliardo, bowling, canto, stuntman, movimento scenico, combattimento scenico, utilizzo armi a canna corta e a canna lunga (possesso licenza di porto d'armi sportivo).

FORMAZIONE

2024 – Workshop di recitazione con F. Acquaroli – La Scaletta Teatro
2024 – Masterclass con il casting director D. Zurolo – Mab Academy
2024 – Masterclass con il casting director M. M. Donat-Cattin – NextUp
2024 – Classe di Acrodanza con L. Caldarozzi e Movimento Scenico con A. Bellandi – Stap Studio
2023/24 – Vari workshop intensivi di tecnica Meisner con J. Galitó-Cava – Fivizzano27
2023 – Workshop di recitazione con A. Pozzoli – Carrozzerie n.o.t
2023 – Corso di stunt fighting – Accademia Romana d'Armi

2023 – Metodo Linklater con O.Bizzarri – Lottounico
2022 – Workshop di recitazione con M. Civica – Carrozzerie n.o.t
2022 – Laboratorio di recitazione con G. Di Luca della compagnia Carrozzeria Orfeo – La Corte Ospitale
2021 – Lezioni private di doppiaggio con il direttore del doppiaggio P. Ceccanei
2020 – Diploma di Attore Professionista – Accademia di Teatro e Arti Performative STAP Brancaccio, direzione artistica di L. Gioielli, triennio 2017/2020
2019 – Workshop di recitazione con maschere espressive con la compagnia Familie Flöz – Stap Brancaccio
2019 – Workshop di recitazione sull'autore Jon Fosse diretto da A. Machìa – Stap Brancaccio
2019 – Laboratorio di Stand Up Comedy diretto da D. Gattano – Stap Brancaccio
2018 – Workshop di recitazione con V. Malorni – Stap Brancaccio
2018 – Workshop di recitazione con M. Dammacco e S. Balivo (Premio Ubu 2017 under 35) della Piccola Compagnia Dammacco – Stap Brancaccio
2015/17 – Laboratorio teatrale – Scuola Civica delle Arti e del Teatro

WEB SERIE

2021 – **LESS IMPORTANT PEOPLE: BIRDWATCHING**, regia di C.S. Aronica, M. Breda, E. Rinaldi, ruolo: protagonista di puntata

CORTOMETRAGGI

2022 – **L'OSTAGGIO**, regia di A. Grignani, ruolo: protagonista
2020 – **NON DICO CHE SIA STATA LEI, PERO'**, regia di M. Carbonetti e F. Gai, ruolo: piccolo ruolo *(48h Film project)*

TEATRO

2023/24 – **TRANS(H)UMANZA**, regia di G. Giusti e M. Tè, ruolo: coprotagonista *(tournée)*
2023 – **GIOCHIAMO A FARE IL RE**, regia di L. Fochesato e R. Longo, ruolo: coprotagonista
2021 – **1984**, regia di T. De Portu, ruolo: piccolo ruolo
2020/21 – **LA BALLATA DEI MATTI**, regia di L. Gioielli, ruolo: coprotagonista
2020 – **L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO**, regia di A. Bellandi e V. Franchi, ruolo: coprotagonista
2020 – **LA TERRA PERDUTA**, regia di Bartolini/Baronio, ruolo: coprotagonista
2019 – **INSOMNIA**, regia di M. Carniti, ruolo: protagonista
2019 – **AMERIKA**, regia di L. Gioielli, ruolo: coprotagonista
2019 – **L'IMPRESARIO TEATRALE**, regia di E. Bisson e I. Galgani, ruolo: piccolo ruolo
2018 – **CABARET LEVIN** (Oh, Elias Elias), regia di L. Gioielli, ruolo: coprotagonista
2018 – **LA CATATRICE CALVA**, regia di M. Mandaglio, ruolo: coprotagonista
2018 – **NODO ALLA GOLA**, regia di T. Tini, ruolo: protagonista

2017 – **L'ONDA**, regia di C. D. Faina, ruolo: coprotagonista

VIDEOCLIP

2022 – **MILLESBAGLI** di Empatia, regia di F. Morlupi

PUBBLICITÀ

2024 – **UNIEURO**, regia di D. Brunelletti

RADIO

2015/18 – Conduttore e speaker radiofonico presso la web radio "Voicebookradio.com", Roma.