

MATTEO MAGATTI

Link al sito: [Dew Management - Matteo Magatti](#)



Data di nascita: 16/08/1995

Lingue parlate: italiano, inglese (B2), spagnolo (C1) portoghese (A2)

Sport/Skills: hiking, corsa, nuoto, kayak, teatrodanza, yoga / canto, scherma scenica

FORMAZIONE

2023/2024 - Corso di perfezionamento Casa degli Artisti presso teatro Due, Parma

2019/2022 - Diploma presso Accademia dell'Arte del Dramma Antico INDIA, Siracusa

2015/2019 - Alta Formazione Teatro Antico in Scena dell'Università Cattolica di Milano e Kerkis

CINEMA

2023 - **UNA FINESTRA ANCORA APERTA**, regia di D. Aita, TeatroDue (laboratorio), ruolo: Simone

TEATRO

2023 - **BACCANTI**, regia di C. Poggioni, ruolo: Penteo, il messaggero

2022 - **IFIGENIA IN TAURIDE**, regia di J. Gassmann, ruolo: tauro
2022 - **EDIPO RE**, regia di R. Carsen, ruolo: coro dei tebani
2022 - **FEDRA**, regia di O. Lexa, ruolo: Ippolito
2021 - **BACCANTI**, regia di C. Padrissa, ruolo: coro sospeso
2021- **CHI NON HA IL SUO MINOTAURO?**, regia di F. Randazzo, ruolo: Bacco, marinaio
2021- **QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO** regia di M. Di Michele
2020 - **RISVEGLIO DI PRIMAVERA**, regia di M. Di Michele, ruolo: Moritz, Ernest
2019 - **RE LEAR**, regia di C. Poggioni, ruolo: Edgar
2018 - **IONE**, regia di C. Poggioni, ruolo: Ione
2018 - **RANE**, regia di C. Poggioni, ruolo: coro di rane, coro di iniziati, servo
2016 - **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**, regia di C. Poggioni, ruolo Tassello/leone

PERFORMANCES

2021 - **ANARCOANACROARACNO**, di T. Sarraceno, Siracusa, Parco Archeologico della Neapolis
2020 - **THE SOUND OF MY BODY IS THE MEMORY OF MY PRESENCE**, regia di M. Cantor, INDA

PODCAST

2021 - 2022 VOCE AI LIBRI, ADDA in collaborazione con IBS/Feltrinelli